

Diamanthulen

Du skal i dette forløb arbejde med fortællingen *Diamanthulen*. Måske skal du opleve den som en fortællerkoncert, måske skal du opleve den som en bog, du læser - eller måske begge dele. Begge former for oplevelser giver dig en god historie - men på to forskellige måder.

Når du har oplevet fortællingen (set/hørt eller læst), skal du i danskundervisningen bagefter 'løfte dig op over' det, du har oplevet og arbejde danskfagligt med det. Der er mange forslag til opgaver her, men du kan vælge dem ud, du og din lærer finder mest interessante - eller I kan fordele opgaverne på grupper i klassen, så alle ikke nødvendigvis laver det samme. Bagefter kan I præsentere jeres arbejde for hinanden og diskutere, hvad I er kommet frem til.

I skal dog begynde og slutte fælles:

Før I oplever fortællingen, skal I alle spore jer ind på, hvad det mon er for en oplevelse, der venter jer. Til det er det en god idé at udfylde *tankekort*.

Notér ud fra de tre små ovaler i dette tankekort, hvad du forventer dig - altså de tanker, du gør dig, når du tænker på titlen, ser på plakaten og tænker på ordet 'fortællerkoncert'.

Begynd med titlen *Diamanthulen*. Hvilke associationer giver denne titel dig? Hvad forventer du dig af handlingen i en fortælling med den titel? Skriv det ud for ovalen 'Titlen'. Tænk både over genre og handling. Skriv dernæst hvilke tanker plakaten sætter i gang hos dig - og til sidst, hvad ordet 'fortællerkoncert' mon kan betyde. Drøft bagefter jeres tanker med hinanden.

