

Pressemeddelelse:

Fortællerkoncerten Diamanthulen

er en skrap og i ordets bedste betydning moralsk historie om godt og ondt, og om hvor svært det kan være at vælge det gode.

I det kommende efterår præsenterer Karavane en række fortællerkoncerter under titlen Diamanthulen. Koncerterne realiseres i samarbejde med blandt andre Gyldendal Forlag, skuespilleren Mikkel Løvenholt Reenberg og Storstrøms Kammerensemble. Målgruppen er børn på ca. 10 år, som skoleklasser, eller sammen med familien. Den varer ca. 45 minutter. Spilleperiode er 17. september til 4. oktober.

Historien handler om to børn, som finder en mængde diamanter. En tredje dreng kommer til. Spørgsmålene bliver mange: Hvem fandt diamanterne, hvem deler med hvem, hvem tager magten, hvem vinder og hvem taber. Hvem er ven, hvem er fjende?

Diamanthulen er en historie, som vi vel alle kender en flig af. En historie som også findes i de gamle testamentariske skrifter, hvor brødre svigter hinanden og ender med at slå hinanden ihjel. Diamanthulen er en historie om, hvordan vi mennesker ofte reagerer, når vi bliver stillet over for nogle grundlæggende spørgsmål, om respekt og venskab, om rigdommens begær, om at have magt og om at vælge side. En farlig, men også poetisk historie.

Forfatteren Annette Herzog har skrevet historien og musiker og komponist Fredrik Lundin har komponeret musikken. Instruktør er Jacques Matthiessen.

Til efteråret udkommer bogen Diamanthulen på Gyldendal Forlag, med samme tekst som fortællerkoncerten, og med tegninger af Rasmus Bregnhøi. Han har også designet plakaten til fortællerkoncerten. Rasmus får i år Kulturministeriets Illustratørpris.

Ved Diamanthule-koncerterne ønsker Karavane at give børn kunstneriske oplevelser, hvor de kan høre hvordan en abstrakt størrelse som musik kan påvirke oplevelsen af en konkret historie. Og omvendt: hvordan ord og deres betydning kan farve oplevelsen af musikken.

Bogen og fortællerkoncerten kan bruges i dansk- og musikundervisningen, hvor eleverne kan arbejde med musikkens betydning for historien, og de etiske og moralske emner, som fortællingen tager op. Pædagogisk konsulent Trine May har tilrettelagt undervisningsmateriale, som findes på www.diamanthulen.dk, hvor der også er meget andet materiale om produktionen. På hjemmesidens debatforum kan børn og voksne kommentere koncerten og de spørgsmål, den tager op.

På hjemmesiden findes også plakaten, fotos af ensemble og skuespiller og udsnit af plakaten, alt i høj opløsning og til fri afbenyttelse.

Ved en fortællerkoncert har musik og tekst samme kunstneriske volumen og underbygger derved hinanden. Musikken kan opfattes som fortællingens scenografi.

Karavane har siden 2001 formet og arrangeret koncerter med nutidig musik til børn; udfordrende kunstneriske oplevelser, i respekt for børns evne til at opleve uden filtre.

Idé og produktion: Bjørn Hernes, Karavane.

For yderligere oplysninger, eller bestilling af koncert, kontakt
Bjørn Hernes, Karavane, 22 75 59 81, eller
Maria Frej, Storstrøms Kammerensemble, 24 49 83 21.