

Morale og Tema

Morale

Diamanthulen har en morale - den vil lære os noget.

Hvad skal vi lære af denne fortælling?
Hvad synes du om, når fiktion er moralsk?

Tema

Alle former for fiktion har et tema. Vi kan skelne mellem, hvad fiktion *handler om* - og hvad det *drejer sig om*.

Det, *Diamanthulen* handler om, er det, I kom frem til, da I lavede en genfortælling af historien.

Det, den drejer sig om er noget andet. Det er selve de problemer, teksten tager op. Dem kalder vi *temaer*, og de kan siges i meget færre ord.

Hvis vi skal finde temaer i tekster, kan det være en god idé at finde modsætningspar.

Hvilke modsætninger kommer du til at tænke på i *Diamanthulen*?
Gå sammen i makkerpar og skriv dem op i to rækker over for hinanden.

Kan I bruge nogle af de fire ord fra forrige opgave?
Andre temaer?

Skriv hele klassens forslag til temaer op på tavlen, og drøft hvorfor de er vigtige i denne tekst.

Vælg det af jeres forslag, der for dig er tekstens vigtigste tema.

Skriv en kort fortælling, der har det samme tema som *Diamanthulen*, men som *handler om* noget andet, og som foregår i din egen verden (din by, din tid) - altså en realistisk fortælling.

Din historie skal bygges op som en rammefortælling.

Forsøg at få besjælinger med som litterært virkemiddel. Du kan måske bruge dem, du lavede i opgaven om besjæling, hvis de passer ind - ellers må du finde på nogle nye.