

De litterære virkemidler

Når en forfatter skriver fiktion, gør hun brug af en række sproglige og litterære virkemidler, og det gør Anette Herzog også i denne fortælling. Her skal du arbejde med virkemidlet *besjæling*.

Besjæling

Besjæling betyder, at man i en tekst giver en ting eller et begreb menneskelige egenskaber. Dette virkemiddel bruger Anette Herzog meget.

Fx

Mørket sluger dem.

Tvivlen gnavede i Philip.

Gå på jagt i teksten og find flere eksempler på besjæling. Mange af Anette Herzogs besjælinger har med følelser at gøre.

Lav selv besjæling

knager, bider, æder,

mig, ham,

I den første kasse er der navneord i bestemt form, som beskriver en følelse. Fyld selv op med flere ord - men de *skal* være navneord i bestemt form, der beskriver en følelse.

I den midterste kasse er udsagnsord i nutid, der har en handling. Fyld også her flere i selv.

I den sidste kasse er personlige stedord. Fyld også her flere i selv.

Når du har fyldt kasserne op med ord, skal du lave sætninger, hvor du kombinerer ordene fra de tre kasser, så du får flotte besjælinger. Du må gerne fylde flere ord i dine sætninger end de tre fra kasserne. Skriv sætningerne ned.

Hvad opnår man med at bruge virkemidlet besjæling?

Ét sted bliver besjælingen meget voldsom:

I tre døgn sloges angst med grådighed og skam sloges med vrede.

De fire ord *angst*, *grådighed*, *skam* og *vrede* er vigtige i denne fortælling.

Angst

Grådighed

Skam

Vrede

Skriv under de fire ord, hvad de får dig til at tænke på, og drøft bagefter, hvorfor de er vigtige i denne fortælling.

De sidste opgaver skal hele klassen lave - vi slutter altså arbejdet med *Diamanthulen* fælles.